《短讯》本帖《庐山恋》咏江西名山，由八首江南春词叠合，配以江西客家民歌“送郎调”旋律创作而成。在中华民族漫长的历史上，由于战乱，中原汉人有过三次由北往南的特大迁跹：第一次发生在南北朝；第二次在唐宋末年；第三次明末清初。这些移民从此留居南方，因语言习俗不同，被称为客家人。他们給两江两广皖闽滇黔带去了先进的生产手段和传统的文化艺术，其中也包括成熟的中原民间歌曲。以江西为例，中原民歌和本地方言、旋律及习俗逐渐结合，发展成赣南山歌、田歌和茶歌三大类。我们曾用《庐山恋》词文配唱许多江西民歌曲皆不谐，最终试到此首茶歌“送郎调”，却是字字入韵一拍即合。巧为天缘，幸哉！ /// 沐黎、余希 2024年2月