

参观大英博物馆（British Museum）

2016年7月从伦敦出发坐游轮环游英伦诸岛，登船前我们提前到伦敦玩了几天。大英博物馆是世界上规模最大、最著名的综合博物馆之一，成立于1753年。它致力于人类历史，艺术和文化，藏品来自世界所有各大洲，包括从古埃及的木乃伊到古希腊的神庙雕塑，从中国的陶瓷古董到欧洲中世纪的宝藏……。博物馆的800多万件藏品展示和记录了自人类文化起源至今的故事。博物馆在1759年1月15日起正式对公众开放，在随后的两个半世纪里不断扩大。先是把有关自然史的标本与考古文物分开，成立自然历史博物馆。再把书籍、手稿等内容分出来，组成大英图书馆。现在大英博物馆是英国国家博物馆，除了特别展览外，免费对外开放。



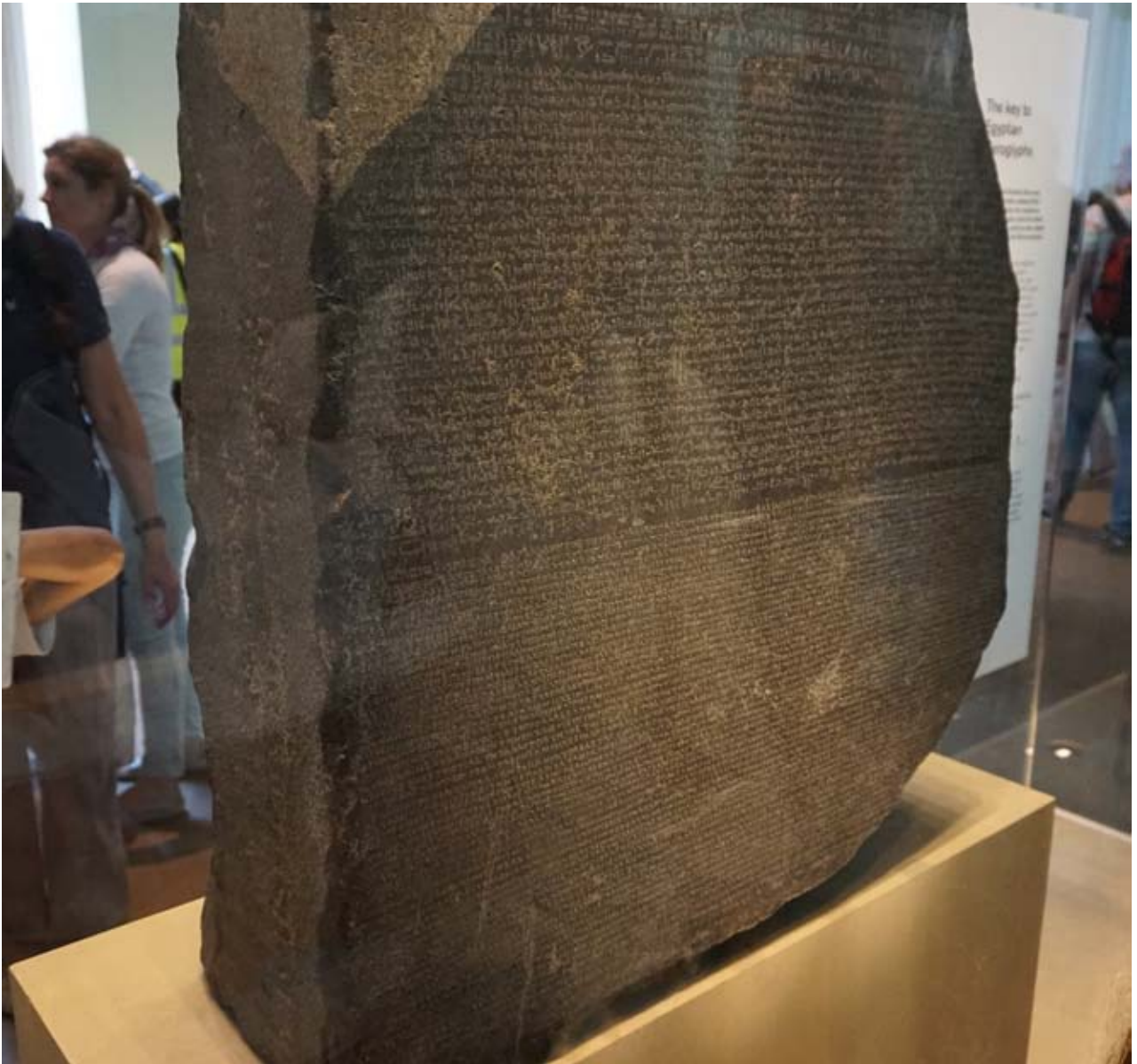
大英博物馆有希腊神庙式的正门。

在博物馆的中心是伊丽莎白二世女王大中庭。这是全欧洲最大的有顶广场，它的顶部是用 3312 块三角形的玻璃片组成的。广场中央的圆形建筑原来是大英图书馆的主要阅览室，曾经被许多著名人物使用过，包括孙中山、马克思、王尔德、马克·吐温、甘地等等。大英图书馆从大英博物馆中分出来并搬走后，现在这里是专门用于临时展览的展览厅。



大英博物馆有无数精品，篇幅有限，在这里选择介绍极少的一部分。

古埃及和苏丹馆：最著名的镇馆之宝之一罗塞塔石碑是一块制作于公元前 196 年的花岗岩石碑，用三种语言版本刻有古埃及法老托勒密五世的诏书。它的最上面是 14 行古埃及象形文，中间是 32 行埃及草书，下面是 54 行古希腊文。由于同时用三种不同的语言刻着相同的内容，为考古学家解读已经失传的古埃及象形文字提供了解码的关键，用现代人可阅读的古希腊文来对比分析其它两种文字。罗塞塔石碑最早是 1799 年在埃及港口城市罗塞塔郊外由法军发现的，但是在英法两国战争中，英国战胜法国，得到了法军收集的埃及古物。现在埃及古物最高委员会呼吁英国应该把罗塞塔石碑归还给埃及。



中东馆：著名的公元前七世纪亚述巴尼拔国王猎狮浮雕。浮雕出自于尼尼微皇宫，古代亚述帝国的首都尼尼微位于今天伊拉克尼尼微省。这一组亚述宫殿浮雕被认为是亚述艺术的至尊杰作。



中东馆：公元前 2600-2400 年伊拉克南部乌尔王族棋类游戏，是从乌尔王族古墓中被发现的。



希腊和罗马馆：部分重建的涅内伊德纪念碑，约公元前 380 年建于古代吕基亚地区克桑托斯市，位于今天土耳其安塔利亚省，是一座希腊神庙式样的古墓葬。



以下三张照片是拆自公元前五世纪中叶希腊雅典卫城帕台农神庙的埃尔金大理石雕像的一部分。现在希腊政府要求英国归还神庙雕像给希腊。





以下三张照片是 1898 年费迪南·德·罗斯柴尔德男爵遗赠给大英博物馆的“瓦德斯登遗赠”的一部分，都是法国文艺复兴时期的金器，珠宝，珐琅，雕刻，玻璃和陶器。





以下六张照片是启蒙运动馆以及里面的展品。



古希腊雕刻家米隆所作掷铁饼者







亚洲馆：大维德中国艺术基金会（Percival David Foundation of Chinese Art）收藏了 1671 件中国陶瓷和少量其他文物。斐西瓦乐·大维德爵士（1899-1964）是一位重要的中国瓷器收藏家，他热爱中国艺术，收藏了从宋代至清代各地传统名窑的产品，他的中国瓷器收藏是兩個故宫博物院以外最大最全面的。大维德还系統、深入地研究中国瓷器，特别是官窑瓷器，著有关于中国瓷器的多篇论述。他还拥有一个大型的图书馆，收集了西方和东方与中国艺术相关的书籍。20 世纪 50 年代大维德把他的图书馆和所有藏品捐赠给伦敦大学，并且成立了大维德中国艺术基金会。后来大维德基金会把藏品委托给大英博物馆，从 2009 年 4 月 23 日起展出在第 95 号陈列室。

著名的大维德花瓶是产于 1351 年的元代景德镇青花瓷，是世界上已知最早的有确切纪年的青花瓷器。



元龙泉窑青釉方肩瓶，公元 1279-1368 年



南宋龙泉窑青釉琮式瓶，公元 1127-1279 年



明朝嘉靖黄底蓝色龙和缠枝莲瓷盘，公元 1522-1566 年



南宋至元朝景德镇青花瓷，有镶花区的酒罐，公元 1127-1368 年



景德镇青花瓷包括明隆庆甜点套盘



Blue and white

Light production changed and the playing to blue and white about 1610-1620. The blue and white porcelain was produced in Jingdezhen, and the style of playing and the color of blue and white were also changed.

Three blue and white boxes

Government had had since the first tea ceremony, the playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain.

Dish with eleven boys at play

The dish shows eleven boys playing in a garden. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain.

Teapot with eight boys at play

The teapot shows eight boys playing in a garden. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain.

Box and cover with figure scenes

The box and cover show figure scenes. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain.

Brush and incense-stick holder

The brush and incense-stick holder show figure scenes. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain. The playing of blue and white porcelain was to be playing of blue and white porcelain.

北宋汝窑天青釉瓷，公元 1086-1125 年



清朝雍正景德镇瓷器，公元 1723-1735 年



清代德化白瓷佛像，公元 1600-1911 年



北宋和明代钧窑瓷器



元代龙泉窑青釉盘，花瓶、梨形壶和八角形的梅屏花瓶。



景德鎮彩瓷器





(宓哲新 2017-01-28)